قصر مشيد ..
وأطلال تاريخية عمرها ٧٧ سنة

زيارة إلى الأمس في (المويه القديمة) بين نجد والحجاز

حماد بن حامد السالمي
الطائف - السعودية

في قلب الصحراء بين الطائف والرياض، وفي منتصف المسافة بين نجد والحجاز، في ذلك المكان المتطامن بين جبيلات وحرار سود، تقوم بقايا أطلال قصر تاريخي ومستوطنة قديمة، هذه الأطلال، لها دلالات عميقة على حقبة تاريخية مهمة في تاريخ المملكة وجهاد الملك المؤسس عبدالعزيز رحمه الله. هنا في المويه القديم، كان الملك عبدالعزيز - رحمه الله - يقيم عدة أيام من كل عام في قصره الملكي الذي شهد لقاءات ومناسبات كثيرة بين سنة ١٣٤٣ و١٣٦٤هـ، ففي هذا المكان البعيد عن المدن وضجيجها، والمدينة ومظاهرها سواء في الحجاز أو نجد؛ كان الملك عبدالعزيز يستقبل وفود القبائل، ويجتمع بكبار الزوار والوفود من جميع أنحاء العالم، وكان يحكم دولة مترامية الأطراف من مركز صحراوي قائم على مورد ماء لبادية.



إلى متى الصمود في قلب الصحراء؟!

والصحراء والبادية تعنيان في حياة المؤسس الشيء الكثير، فهو الذي شاهدهما ليلاً ونهاراً من الكويت إلى الصمّان إلى الرياض سنة ١٣١٩هـ، وهو الذي واصل سيره في مسيرة التأسيس والتوحيد حتى حفاهما بقدميه ولم تحفيا. هاهو ذا يقضي معظم وقته متنقلاً بين ربوع الصحراء، يفترش أديمها، ويلتحف سماءها الصافية. وفي محطاته هذه بين ربوعها يجتمع بأبناء شعبه، ويلتقي الساسة والخبراء والزعماء، ويتخذ من القرارات المصيرية أجسمها وأعظمها في تاريخ الأمم.

يقول خير الدين الزركلي(١): «في ٣ من ذي القعدة سنة ١٣٥٦هـ، الموافق ٤ يناير/كانون الثاني ١٩٣٨م كان الوزير البريطاني المفوض، بين يدي الملك في «المحدثة»(٢)، فشرح له الملك ما رأى أن الموقف في فلسطين قد وصل إليه، ومدى امتعاضه من موقف البريطانيين فيها، ومدى تأثير ذلك في مركز بريطانيا في العالمين العربي والإسلامي..» إلى

آخر الحوار في هذا الشأن مع المفوض البريطاني(٣).

ومثل «المحدثة»، كان الحال في عشيرة والمويه وغيرهما من المحطات التي اتخذها الملك عبدالعزيز على الطرق والدروب في رحلاته وتنقلاته وسط بلاده الشاسعة، وبين أبناء شعبه.

وبالنظر إلى محطات كثيرة على طريق الطائف الرياض، فإن محطة المويه كانت لافتة لكثير من الاهتمام، بسبب القصر الذي أقيم بها، وما اشتمل عليه من مرافق ومن مظاهر عمرانية وهندسية فنية راقية. وبسبب النمو الذي تلا ذلك حتى أضحت المويه مدينة مصغرة في قلب الصحراء على طريق المسافرين بالسيارات فيما بعد حتى سنة ١٣٨٦هـ.

الرحلة شرقًا

رحلتي هذه إلى المويه تأتي بعد مرور نحو سبع وسبعين سنة على قيامها.. التوجه من الطائف شرقًا عبر طريق سريع حديث يعد من معالم النهضة السعودية في عصرها الحديث. فعلى بعد نحو عشرين كيلاً من الطائف توجد الحويّة التي كانت مصيفًا يقيم به الملك عبدالعزيز رحمه الله، ويقيم به الملك سعود رحمه الله. وقد أصبحت اليوم مدينة كبيرة متصلة عمرانيًا وسكانيًا بالطائف. وبعد الحوية مباشرة يأتي المطار ثم العرفاء، وكلها مناطق مدنية وسكنية، وبعد العرفاء بقليل يأتي مفرق عشيرة إلى الشمال الغربي. وعلى بعد نحو ٥٠ كيلاً تقوم بلدة رضوان، وبها عمران وسكان، ثم بعدها تقوم العطيف، وبعدها يأتي مفرق أم الدوم ودغيبجة ومران ويأخذ من الطريق العام شمالاً. وعلى بعد نحو ٢٠٠ كيل من الطائف تقوم المويه الجديدة، وهي اليوم مدينة تنمو بسرعة كبيرة، وفيها مركز ومرافق كثيرة. وقد قامت المويه الجديدة في المحازة التي اشتهرت بالصيد فيما مضى، وذلك عام ١٣٨٦هـ بعد أن تحول الطريق من المويه القديم شرقًا إلى هذا الموقع. ومن هذا التاريخ تم الانتقال من المويه القديمة، وطويت صفحات من تاريخها المجيد.



بقايا الجانب الجنوبي للقصر

إلى المويه القديمة

من المويه الجديدة نأخذ شمالاً، وبعد عدة كيلو مترات في طريق صحراوي متعب؛ غير معروف لكل الناس؛ نرى بوضوح جبلي هكران وكشب، وهكران الأقرب، وكشب الأبعد، وهما جبلان أسودان يقومان في وسط حرّات سود لا يميزها سواهما.

في المويه

إذن.. هذه هي المويه، المويه القديمة.. بلدة أو قرية كانت ذات يوم، عامرة تزخر بالناس وبالحياة، هكذا تنطق بقايا آثار وأطلال هنا في طرف واد من شماله، قريبًا من آبار صغيرة قليلة الماء، كانت موردًا للبادية، ومنهلاً للمارة من هذه البقعة التي ليس فيها من مظاهر الحياة اليوم، سوى شجيرات قليلة تصارع الجفاف، وتتمنّع بشوكها على خشوم الإبل، ومنها نخيلات في زرية قريبة لأحد الملاك، وبعض الآبار القريبة من سطح الأرض الصبخة، وهنا جدران متهدمة وأسقف متهدلة، وقصر لم يبق منه إلا دوارس ورواسم من الماضي تردد مع الشاعر قوله(٤):

أتعرف من أسماء بالجُدِّ روسمًا

محيلاً ونؤيًا دارسًا متهدمًا؟

وقفت على هضبة مطلة على بلدة المويه التي أصبحت خربة، يتوسطها قصر كان مشيدًا في عصر مجيد، فرددت قول الشاعر(٥):

هذي منازل أقـوام عـهـدتـهـمـو
يوفـون بالعـهـد مـذ كـانوا وبـالذمم
تبكي عليـهـم ديار كـان يطربهـا
ترنم المجـد بين الجـود والكرم

إن هذه البلدة الخربة كانت غير ذلك قبل سنة ١٣٨٦هـ، ففي هذا العام؛ هجرها الناس ورحلوا عنها جنوباً إلى المحازة «المويه الجديدة»، وبقيت الدور التي حلت ذات يوم محل الخدور قبل سبع وسبعين سنة شاهدة على منهل صحراوي تغلب على الظروف الطبيعية، فتحول إلى بلدة تحفل بكل جديد. قال الشاعر(٦):

أيهـا الربعُ الذي قـد دثرا
كـان عـيناً ثم أضـحى أثرا
أين سكانك مـاذا فـعلوا؟..
خـبِّـرنْ عنهم سُـقـيتَ المطرا
فلقـد نـادى منـادي دارهـم
رحلوا واسـتـودعـوني عـبـرا

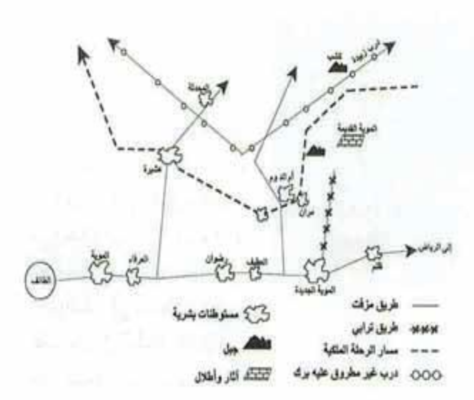
مويه .. لا ماء

والمويه في اللغة؛ تصغير ماء. وفي هذا دلالة على أن هذه البقعة كانت قليلة الماء. والعرب تطلق التسمية بالتصغير للاستضعاف والتحقير والتهوين. والمويه لم تعرف بهذا الاسم قبل سنة ١٣٤٣هـ. فلم يرد لها ذكر في كتب البلدان مثل موضع مُرَّان على سبيل المثال. وما عرفت عند العرب منذ زمن بعيد إلا أنها من هكران. ويُنسب ماؤها إلى هذا الجبل فيقال: مويه هكران(٧).

متى برزت المويه؟

هذه البقعة الجرداء بين جبلي كشب وهكران لم تكن معروفة قبل سنة ١٣٤٣هـ. وهي سنة الرحلة الشهيرة لعاهل الجزيرة من نجد إلى الحجاز، بمناسبة دخول جيوشه الطائف ومكة، وأداء جلالته فريضة الحج.

وحتى نقف على صحة هذا، نتتبع مع الشيخ يوسف ياسين رحمه الله، وكيل وزارة الخارجية، ورئيس تحرير جريدة أم القرى فيما بعد، خط سير هذه الرحلة التي قد تكون مرت بهذه البقعة، ولكنها لم تذكر المويه، وكانت رحلة الملك عبدالعزيز رحمه الله برية، على الجمال والخيل قبل السيارات، كانت تسير بمحاذاة درب زبيدة القديم، وذلك لوجود مناهل وبرك وآبار على هذا الدرب. وهذه الرحلة مهمة جداً، ليس في جوانبها السياسية والعسكرية والإنسانية



فحسب؛ ولكن في جوانب أخرى تاريخية وأدبية لم يمط اللثام عن كنهها كله حتى اليوم.

الرحلة الملكية

وهذا هو خط سير الرحلة من الرياض إلى مكة المكرمة، وقد أرخها الشيخ يوسف ياسين(٨). وكان مرافقًا لجلالة السلطان رحمهما الله، وبدأت يوم ٨ جمادى الأولى من سنة ١٣٤٣هـ:

- الرياض - الدرعية ٥ ساعات.
- الدرعية - الجبيلة ٥ ساعات.
- الجبيلة - الغزير ١٤ ساعة.
- الغزير - مرات ٩ ساعات و ١٥ دقيقة.
- مرات - خف ١٥ ساعة.
- خف - الشعراء ١٥ ساعة و ٣٠ دقيقة.
- الشعراء - المصلوم ١٥ ساعة.
- المصلوم - الحنابج ٩ ساعات و٥ دقائق.
- الحنابج - سجا ١٣ ساعة و ٢٠ دقيقة.
- سجا - الدفينة ١٧ ساعة و ٥٠ دقيقة.
- الدفينة - قبا ٩ ساعات.
- قبا - مران ٧ ساعات.
- مران - عشيرة ٢٠ ساعة.
- عشيرة - السيل ٦ ساعات.
- السيل - مكة المكرمة ٨ ساعات.

ومجموع ساعات السير لهذه الرحلة ١٦٥ ساعة و ١٠ دقائق.

ورأينا أعلاه كيف انتقل الركب من «قبا» إلى «مران» دون ذكر للمويه. أما قبا؛ فهي: «منهل بقرب حرة كشب»(٩).

ونعرف أن حرة كشب هي مما يلي المويه من شمالها. وفي الطريق إلى مران؛ يذكر الشيخ يوسف ياسين درب زبيدة المار بحرة كشب، ويذكر البرك والآبار التي تقع عليه، وقال إنه «عن أيماننا»(١٠)، أي: درب زبيدة. وهذا دليل على أن الرحلة الملكية كانت تسير محاذية لدرب زبيدة، هذا أولا؛ وأنها كانت تسير بين موضع المويه وحرة كشب، ثم يذكر في الطريق إلى مران الحفيرة، ثم بعدها البادرية ووادي الحفا حتى مران. أما مران؛ فهي دون المويه غرباً مما يلي دغيبجة. ومما تقدم نستدل على حداثة المويه كبلدة في واد بين جبلي هكران وكشب، وأنها لم تبرز إلا بعد فتح طريق السيارات بين الطائف والرياض، ومن ثم عمرانها وتشييد قصر الملك عبدالعزيز بها. وسوف نرى ذلك لاحقًا.

المويه بعد سنة ١٣٤٣هـ

أصبحت المويه بعد سنة ١٣٤٣هـ، سنة الرحلة الملكية إلى الحجاز، بلدة معروفة، بل قرية عامرة، فيها قصر ملكي، وفيها دكاكين ومقاهٍ ومحطة للوقود، والأكثر من ذلك أنها تحولت إلى ملتقى سنوي بين الملك ورعيته من أبناء البادية ما بين نجد والحجاز، وكثرت المساكن والمباني حول قصر الملك، وبنيت أبراج للمراقبة والحراسة حول هذه القرية من جهاتها الأربع.

يقول البلادي(١١): «المويه بلدة قديمة في ديار عتيبة كانت على الطريق القديم للسيارات بين الطائف والرياض. تبعد عن الطائف ٢٣٠ كيلاً شرقًا. كان الاسم على اسم لمنهل ماء صغير في واديها. وفي العهد السعودي؛ أصبح له إمارة ومحكمة ومدارس للبنين والبنات». واشتهرت المويه عند المارين بها من النخب الأدبية والسياسية خاصة وأن الملك عبدالعزيز كان يمكث بها عدة أيام في ذهابه وإيابه من وإلى الحجاز قبل ركوبه الطائرة أول مرة من عفيف إلى الطائف سنة ١٣٦٤هـ.

ذكر الشيخ عبدالله بلخير في سياق حديثه عن رحلة برية من الطائف عام ١٩٤١م قال (١٢): «وصلنا إلى الدوادمي قرب الضحى، ولم يكن اجتياز النفوذ وقتئذ بالأمر الهين، وخاصة في سيارة (بوكس)؛ إذ غرَّزنا بها أكثر من عشرين مرة، فلم نصل الدوادمي إلا بشق الأنفس، وكان المراد أن نتزود بالوقود، ثم نوالي سيرنا إلى عفيف فالمويه فالطائف».

وهذا وصف دقيق للمرحوم فؤاد شاكر، يذكر فيه مشاهداته في المويه، وكان هو ومجموعة من رجالات الحجاز صحبة سمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز في طريقهم إلى الرياض سنة ١٣٦٠هـ. قال(١٣): «وصلنا إلى المويه وما أدراك ما المويه!؟ وصلنا إلى قرية صغيرة بما فيها من عشاش وبيوت من الشعر، ولكنها كبيرة بما فيها من مظاهر العمران الفخمة الوثيرة. وتلك حسنة من حسنات هذا العهد السعودي الزاهر المشرق، فقد بنت حكومة جلالة الملك في ذلك المكان النائي المجهول قصراً ملكيًا فخمًا لاستراحة حضرة صاحب الجلالة في أثناء تنقله في السفر بين مكة والرياض».

وشيدت إلى جانب ذلك القصر استراحة حكومية مؤلفة من قصر فسيح الجنبات، بسيط المظهر، ولكنه كبير النفع، عظيم الفائدة بالنسبة إلى ما اشتمل عليه من الغرف الفسيحة التي يتلقاها المسافر، أو هي تتلقى المسافر كشربة الماء للظمآن، أو كالواحة في الوادي المجدب المستمر، فالمسافر المقبل من بطن الصحراء يشوقه أن يلقى بعد نصب مثل ذلك البناء الفخم، يأوي إليه بعد جهد جهيد».



منذنة المسجد - ما تبقى منه

ومن أدلة نمو المويه وتطورها في أقل من عشرين عامًا؛ ما ذكره الرحالة الياباني إيجيرو ناكانو وهو في طريقه من الحجاز

إلى الرياض سنة ١٣٥٨هـ. حيث قال(١٤): «نزلنا عند المويه، وهي عبارة عن محطة خدمة للسيارات، وبقايا قلعة مضى على بنائها نحو ١٤ أو ١٥ سنة. وكان الملك عبدالعزيز يتوقف في هذا المكان للتزود بالوقود.. حين وصلنا إلى هذه المنطقة؛ وجدنا


بوابة القصر الشرقية - الرئيسة


بوابة القصر الغربية

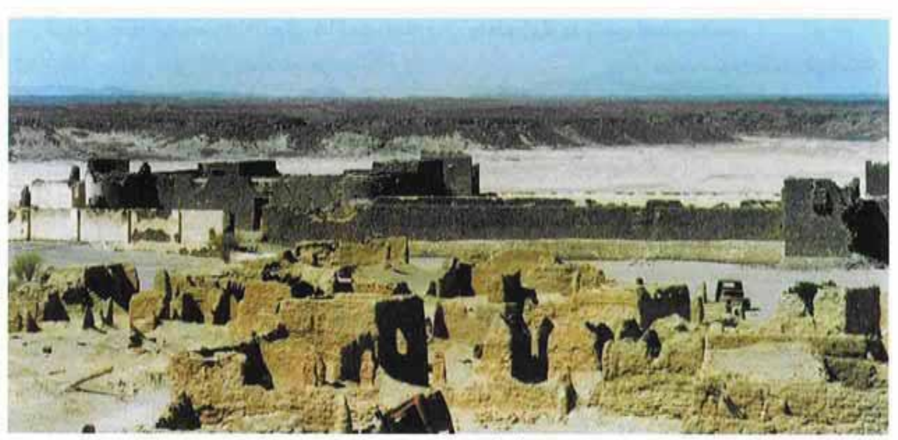

سقف المدخل الشرقي منقوش بحجارة ملونة

حوالي ستين شاحنة توقفت للتزود بالوقود، وكان الوقود قد وضع في حاوية ضخمة في ركن من أركان المحطة. ويعد هذا المكان محطة للذاهبين إلى مكة وجدة والمدينة، كما أنه محطة لسيارات البريد، وكذلك سيارات نقل البضائع.. وفي أيام الحج يقيم العسكر في هذا المكان».

وقوفاً بها ... وحدي!

وقفت أتأمل بقايا آثار المويه. نظرت من جهة الشرق فإذا قصر الملك على شكل مستطيل ضلعاه الشرقي والغربي متساويان في حدود - ١٠٠م - طول كل ضلع. وضلعاه الشمالي والجنوبي شبه متساويين، طول كل منهما في حدود ٥٠ متراً. والمباني بالداخل. وفي كل ركن من أركانه تقوم قلعة مبسطة للمراقبة والحراسة. وفي قمة جبيل مرتفع من الجهة الشرقية، قلعة حراسة من دورين مبنية من الحجر الخالص. وفي طرف الجبل المقابل من الغرب هناك أخرى مماثلة لكنها متهدمة. وتأتي من شرق القصر وملاصقة له مبانٍ طينية كانت متاجر ومساكن ومقاهي. وفي طرف هذه المباني من شرقها، مسجد كبير جدرانه قائمة وكذا مئذنته، أما سقفه فقد تهاوى وانكشف. وقريب من المسجد مقر محطة الوقود، ومكان المطار، ورسوم الطريق القديم غير المعبد الذي كان مخصصاً للسيارات. وفي طرف المباني الطينية من غربها مقر اللاسلكي والبرقيات، وبعض المراكز والإدارات الرسمية. وللقصر بوابتان كبيرتان، الأولى شرقية وهي الرسمية، وفي سقف مدخلها نقوش حجرية جميلة، ومنها إلى الداخل ممرات، كثير منها مسقوف، وتقود إلى مجالس الاستقبال والضيافة والمطبخ والسجن، وتفضي في النهاية إلى فناء كبير. ومن الجهة الغربية توجد بوابة أكبر من


ممر مسقوف داخل القصر



المويه القديمة، وقصر الملك عبدالعزيز المبني بالحجر

الأولى، ولها طراز جميل، وهي أيضاً تفضي إلى الفناء الواسع ذاته للقصر من غربيه، وهذه البوابة كانت لدخول الخاصة. والسور حول القصر يرتفع إلى قرابة ثلاثة أمتار. وفي الطرف الجنوبي من القصر مقر سكن الملك، وسكن خاصته، ومجلس استقبال فريد بنيت مقاعده من الحجر، وطليت بالجير والنورة، وبدت في أحسن صورة، وهي في حدود الخمسة عشر مقعداً في صف واحد يتوسطها مقعد أكبر مميز للملك، وأمامها ديوان كان مسقوفاً يجلس فيه مع الملك خاصته، وبقية المباني في هذه الجهة خصصت فيما بعد لسكن أمير المويه والقاضي، ومدرسة للبنين وأخرى للبنات.

وقصر المويه مبني من حجارة سوداء خالصة، أخذت وقصت من الحرات والجبيلات المجاورة على قلتها، مع استخدام النورة أحياناً. وبدا إنشاء القصر آية في الإتقان والجمال، خاصة ما تميز به من أقواس على الأبواب والنوافذ، وتوزيع البيوت بالداخل، ونقش سقوف الداخل والبوابات المهيأة لحراسة علوية.

أما اليوم فالقصر وما يحيط به من مبان كلها بقايا قرية كانت عامرة. والسقوف الخشبية نُكشت، والجدران أخذت تتهاوى، وتؤخذ حجارتها. والأدهى من هذا؛ أن لا طريق واضحاً جيداً يسهل معه الوصول إلى هذا الموقع الأثري المهم في تاريخ المملكة وتاريخ مسيرتها التأسيسية والتوحيدية.

هكران

إن قَدَرَ المويه القديمة أن تظل طللا بين علمين مشهورين هما هكران وكشب؛ فجبل هكران يطل على المويه من الجنوب، وهو جبل أسود غير مرتفع كثيراً. قال عنه الشيخ عبدالله بن خميس(١٥): بأنه يمر به طريق حاج نجد القديم، وحوله برق تتصل به تسمى العفران جمع أعفر، وهو الأبيض. وهكران معروف قديماً وحديثاً في الشعر العربي. يقول محمد بن بليهد من قصيدة له(١٦):

يوم انصرم كنه على حزم هكران
حر إلى فوز له الرزق مضمون

ويأتي ذكر جبل هكران في شعر لعبد الله بن علي بن دويرج(١٧):

وعلى مويه هكران تجفل من الشجرة
مسيان قدم الشمس تأهل مغيبها

ويقول ناصر بن بندر؛ ولقبه عور القرن حليف المراشدة الروقة(١٨):

في القيظ طوارق حمره
وعن خشم هكران العفر ما يروح
واليا حدر خشم الينوفي يمرّه
اليا قام براق الثريا يلوح

وذكر ياقوت في معجمه قال(١٩): هَكْرَان جبل بحذاء مرأن. وقال الهجري(٢٠): هكران غدير وروضة شرقي كشب عن مران نحو مرحلة.

كُشُب..

كُشُب.. يرى بوضوح من المويه شمالاً وهو أعلى جبال عالية نجد بعد حضن، ولا يبعد كثيراً عن المويه. وفي وسطه وعبة، وهي حفرة بركانية عظيمة يصل قطرها إلى نحو أربعة أكيال، وعمقها ٢٥٠ متراً. قال عنه عبدالله بن خميس، ومحمد بن بليهد(٢١):

جبل أسود في عالية نجد يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد، تحفه الطرق يمنة ويسرة، وطريق المنقى يقسمه نصفين، وهو الطريق الذي يمر على مرّان. فهذا الجبل العظيم يراه السالك طريق مكة من حين طلوعه على ماءة الدفينة. وهو يشرف على مران ودغيبجة والخوارة والحفر والمشرية وقباء والمويه.

ولهذا الجبل العظيم ذكر كثير في الشعر. من ذلك ما قاله بشامة بن عمرو(٢٢):

فــمـــرت علـى كُـــشُبٍ غُـــدوةً
وحـــاذت بجنب أريكِ أصـــيـــلا

وقال العجاج(٢٣):

كــأن من حـــرّة ليلى ضـــربًا
أســود مـــثل كُـــشُب أو كـــشُـــبـا

ومن الشعر النبطي قول الشاعرة نافعة المطيرية(٢٤):

ياراكب عــمليـــة تقطع الخـــوف
عـمليــة والسـر من تيــه الأحـرار
مسراحها من كشب مع حقة الشوف
والعصر يقهرها من القـور ويسار

وقالت صالحة العيسائية(٢٥):

يا مـرحـبـا يا اللي على بيـتنا مـر
رد الســلام ولا مــعي فـيــه حـيلهْ
يا مـرحبـا عدد حـصا كـشب وأكثـر
وعــدد جــراد طاير من مـــقــيله
ياحلو زوله يوم لبس المشـــجـــر
ياطي بمصــبــوب القــدم في شليله

أمراء المويه وكبار مسؤوليها حتى سنة ١٣٨٦هـ

بعد ظهور المويه ونماء الحركة السكانية والتجارية بها تم تأسيس إمارة وجهات خدمية أخرى ظلت قائمة حتى سنة ١٣٨٦هـ. وهي السنة التي تحولت فيها الحياة من هذا الموقع إلى المحازة، وأطلق على الأخيرة المويه الجديدة. ومن أمراء المويه القديمة وكبار مسؤوليها في هذه الفترة(٢٦):

ـ الشيخ محمد بن نفيسة، أول أمير للمويه سنة ١٣٦٠هـ لفترة قصيرة، تولى بعده الشيخ سعد بن عبدالعزيز السالم رحمه الله، الذي ظل في إمارة المويه القديمة والجديدة مدة ثلاثين عاماً.

ـ المحكمة: تولى قضاءها أول الأمر معالي الشيخ ناصر بن حمد الراشد، رئيس ديوان المظالم حاليًا.

ـ البرقيات: أسست سنة ١٣٦١هـ، وكان يديرها أول الأمر محمد أبوسليمان، من أهالي مكة المكرمة.

ـ مدرسة المويه الابتدائية، أسست في أوائل السبعينيات الهجرية؛ وكان مديرها محمد أبوالسميح، يحمل شهادة الصف الرابع الابتدائي. ومن خريجي هذه المدرسة الدكتور محمد السالم مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (حاليًا)، والعميد سالم السالم وآخرون.

الهوامش والمراجع

١. شبه الجزيرة العربية في عهد الملك عبدالعزيز، ص١٠٧٩.
٢. المُحدثة: بضم الميم وسكون الحاء وفتح الدال. منهل في وادي العقيق شمال منهل عشيرة، المحطة الأولى للخارج من مكة إلى نجد بنحو ٢٠ كيلا.
٣. المفوض البريطاني: هو السيد «ريدر بولارد» وزير بريطانيا المفوض بجدة.
٤. اللسان، مادة (رسم).
٥. المستطرف، ص٣٨٠.
٦. المصدر السابق، ص٣٨١.
٧. انظر معجم جبال الجزيرة، ج٥، ص٢٢٠. قال: «يوجد خلف هكران شماليه ماء يضاف إليه فيقال: مويه هكران».
٨. الرحلة الملكية، ص٨٣. والرحلات الملكية، ص٥١ وص٥٢. والشيخ يوسف ياسين كتب عن هذه الرحلة حلقات نشرها منجمة في جريدة أم القرى بين سنة ١٣٤٣هـ و١٣٤٦هـ.
٩. الرحلات الملكية، ص٤٣ هامش.
١٠. المصدر السابق، ص٤٤.
١١. معجم معالم الحجاز، مادة مويه.
١٢. كنت مع عبدالعزيز، ص٣١٣.
١٣. رحلة الربيع، ص٤٦ وص٤٧. وتألف الوفد الملكي المصاحب لسمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز في هذه الرحلة من: «السيد صالح شطا النائب الثاني لرئيس مجلس الشورى، الشريف شرف رضا عضو مجلس الوكلاء، عبدالرؤوف الصبان عضو مجلس الشورى ورئيس مجلس المعارف، الشيخ عبدالله الشيبي عضو مجلس الشورى والسادن الثاني لبيت الله الحرام، السيد عبدالوهاب نائب الحرم ومدير الأوقاف، الشيخ عباس قطان أمين العاصمة المقدسة، السيد عبيد مدني عضو مجلس الشورى، السيد علي فضل عضو مجلس الشورى، وكاتب الرحلة».
١٤. الرحلة اليابانية، ص٢٦.
١٥. معجم جبال الجزيرة، وصحيح الأخبار، مادة هكران.
١٦. المصدران السابقان، مادة هكران.
١٧. المصدران السابقان، مادة هكران.
١٨. المصدران السابقان، مادة هكران.
١٩. معجم البلدان، مادة هكران.
٢٠. المجاز بين اليمامة والحجاز، ومعجم جبال الجزيرة، مادة هكران.
٢١. معجم جبال الجزيرة، وصحيح الأخبار، ومعجم ما استعجم، مادة كشب.
٢٢. المصادر السابقة، مادة كشب.
٢٣. المصادر السابقة، مادة كشب.
٢٤. شاعرات من البادية، ص٣٦ و٣٧.
٢٥. المصدر السابق، ص٢٤٩.
٢٦. سليمان بن عبدالله السالم، رئيس مركز المويه الجديدة الحالي.

ـ الرحلات الملكية، يوسف ياسين، دارة الملك عبدالعزيز، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
ـ الرحلة الملكية، يوسف ياسين، المكتبة المكية، مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
ـ الرحلة اليابانية، إيجيرو ناكانو، ترجمة: سارة تاكاهاشي، دارة الملك عبدالعزيز، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ.
ـ رحلة الربيع، فؤاد شاكر، مطبوعات تهامة، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ.
ـ شاعرات من البادية، عبدالله بن محمد بن رداس، دار اليمامة، الرياض، الطبعة الخامسة، ١٤٠٣هـ.
ـ شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥م.
ـ صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار، محمد بن عبدالله بن بليهد، الطبعة الثانية، ١٣٩٢هـ.
ـ المجاز بين اليمامة والحجاز، عبدالله بن محمد بن خميس، دار اليمامة، ١٣٩٠هـ معجم جبال الجزيرة، عبدالله بن محمد بن خميس، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ.
ـ معجم معالم الحجاز، عاتق بن غيث البلادي، دار مكة، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ.
ـ معجم البلدان، ياقوت الحموي، دار بيروت، ١٩٥٧م.
ـ معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، عبدالله بن عبدالعزيز البكري الأندلسي، عالم الكتب، بيروت.
ـ ملحمة عيد الرياض، بولس سلامة.
ـ المستطرف في كل فن مستظرف، شهاب الدين الأبشيهي، دار مكتبة الحياة، بيروت ١٩٨٧م.
ـ كنت مع عبدالعزيز، مجموعة دار مبين للنشر، ١٤١٥هـ.
ـ لسان العرب، ابن منظور الأفريقي.